

موجة 2

هذا وقتك..
هنا مكانك!

ألهم العالم بموهبتك..



جاهز تبدأ مسيرة النجومية؟

اكتشف جوك في عالم الموسيقى مع موجة..

تعرّف على موجة

مهمتنا

دعم ورعاية المواهب الموسيقية
السعودية من خلال توفير منصة
تبرز أصواتهم وتعزز الإبداع
وتربطهم بالمتخصصين في هذا
المجال، مما يمهد الطريق
لنجاحهم ووجودهم على الخريطة
الفنية العالمية.

رؤيتنا

إنشاء مجتمع موسيقي شامل
ونابض بالحياة تتألق فيه المواهب
السعودية على المسرح العالمي،
ويلهم ويأسر الجماهير في جميع
أنحاء العالم.

هو برنامج مبتكر تم إطلاقه
بالتعاون بين أنغامي وهيئة
الموسيقى السعودية، بهدف دعم
وتمكين خريجي الموسيقى لبدء
مسيرتهم في عالم الغناء والموسيقى.

يسعى برنامج موجة، بفريق عمل
احترافي ونخبة من ألع نجوم الفن
من الوطن العربي، إلى اكتشاف
وتمكين المواهب الصاعدة.





تدريب عملي احترافي

إرشاد، إنتاج احترافي كامل
لأغنيبتك الأولى



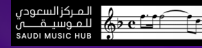
5 فئات فنية

أكثر الفئات الموسيقية
طلباً في عالم الفن والغناء



ورش عمل تدريبية

تقام في
المركز السعودي للموسيقى
بمدينة جدة



شهادة معتمدة

شهادة معتمدة من
هيئة الموسيقى السعودية



انطلاقة مع أكبر شركات الإنتاج الموسيقي

نمكنك من الوصول
إلى أكبر شركات الإنتاج
الموسيقي والتعرف على
أهم نجوم عالم الفن

إيش ينتظرك في موجة؟



خمس فئات فنية

موجة موسيقية متنوعة!

فُصحى



انغمس في جمال اللغة العربية وتنوع كلماتها وعمق معانيها التي تحمل في طياتها أصالة الماضي وحدثة الحاضر.

ظَرْب



اصنع طريقك الخاص بكلماتك وألحانك وأنتج أغنيتك الأولى في مسيرتك الفنية، ببساطة، اطرب وانطرب وعيش جَوْك.

الموسيقى
الإلكترونية



اندمج مع الإيقاعات وللاثرات الصوتية المستقبلية، هنا تلتقي التكنولوجيا بالفن الموسيقي وتقدم لك تجربة فريدة تحبس أنفاسك.

أندي بوب
بالعربي



عيش الحرية والإبداع مع ألحان مبتكرة تحمل أسلوبك الفني الخاص، ولا تنسى إنها بالعربية... جَوْك وأجواءك.

سعودي
بوب



اكتشف الألحان واندمج مع الأنغام التي تعبر عن روح الشباب وهوية المملكة بلمسة عالية، اكتب مسيرتك وأبهر جمهورك.



اختر فئتك،
وابدأ مسيرة
النجومية!

ألمع المدربين

نخبة من ألمع المدربين الموسيقيين في الوطن العربي

سليم عساف



سليم عساف هو منتج موسيقي لبناني، بدأ مسيرته عام ٢٠٠٤. تعاون مع نجوم العرب مثل إليسا، نانسي عجرم، وماجدة الرومي، حاصل على عدة جوائز، منها ٣ جوائز موركس دور.

إمدي جبر



إمدي جبر هو منتج موسيقي لبناني، بدأ مسيرته عام ٢٠٠٥. تعاون مع كبار الفنانين مثل نانسي عجرم، جوزيف عطية، وسامو زين، كما عمل مع علامات عالمية مثل بيسي وفيفا.

عزيز مرقة



عزيز مرقة ملحن، مغني، ومنتج موسيقي أردني، يعتبر رائد في مشهد الموسيقى العربية المستقلة. استطاع جذب جماهير عالية وله حفلات غنائية ناجحة في الشرق الأوسط، أوروبا، وأمريكا الشمالية.

تركي الشريف



تركي الشريف، شاعر وملحن سعودي، يعد من أبرز الأسماء في عالم الموسيقى الخليجية. تعاون مع كبار الفنانين مثل عبد المجيد عبد الله، حسين الجسمي، وماجد المهندس.



مسيرتك للنجومية..

من التسجيل إلى التدريب إلى الإنتاج...

فتح باب
التسجيل

1
أبريل

إغلاق باب
التسجيل

30
أبريل

3
بداية ورش
العمل

12 - 4
مايو
- سعودي بوب
- إندي بوب بالعربي

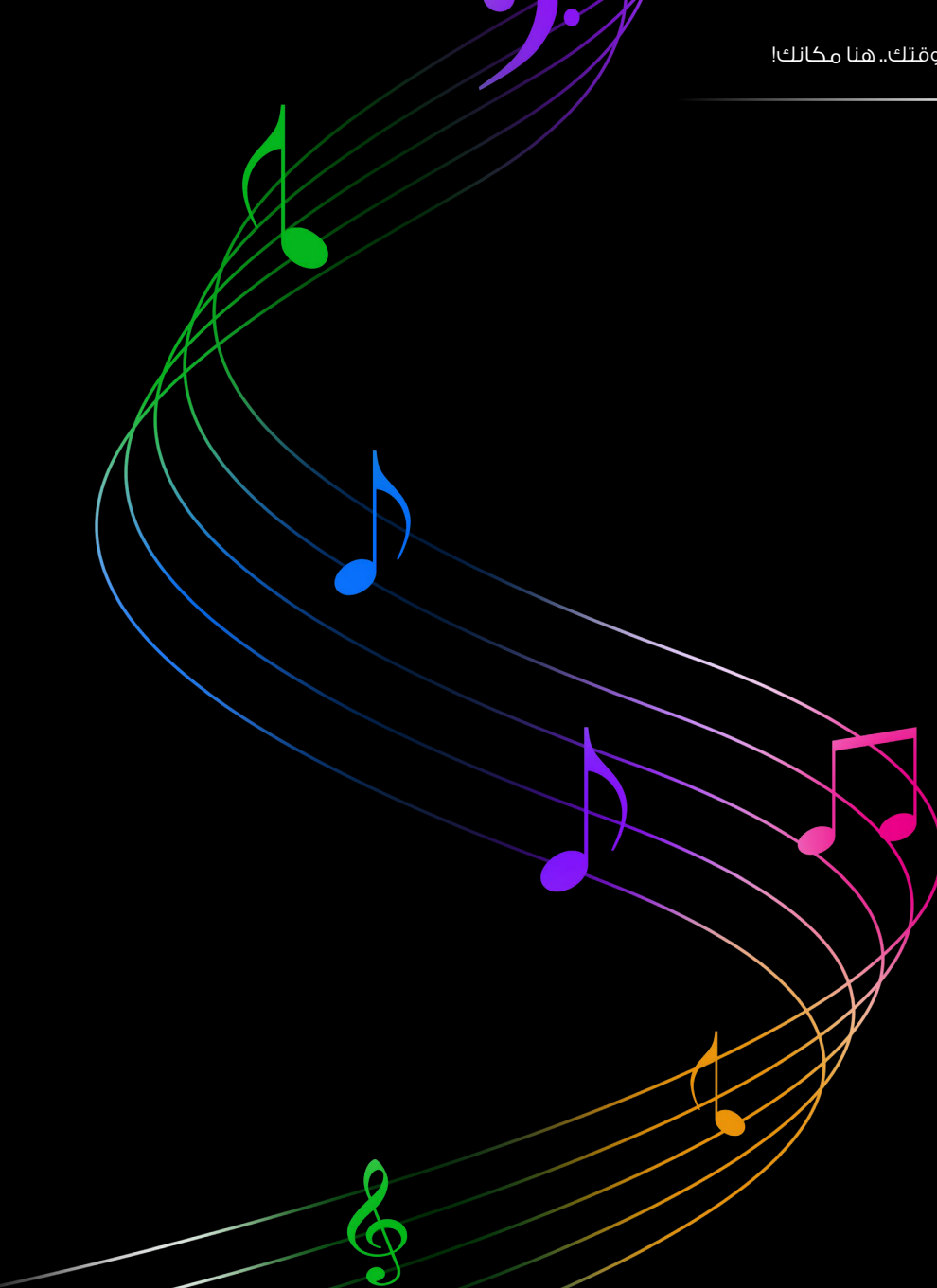
21 - 13
مايو
- الموسيقى الإلكترونية
- طرب
- فصحى

4
نهاية ورش
العمل

21
مايو

تعرّف على مراحل كل فئة موسيقية خطوة بخطوة..

من انطلاقتك إلى إنتاج أغنيتك!



سعودي بوب

فئة

التاريخ

من ٤ مايو حتي ١٢ مايو

المدرّب

تركي الشريف

الهدف

تسليط الضوء على المواهب السعودية الصاعدة ودعم نموّها لتنافس عالميًا، بدعم من المبادرات الثقافية للمملكة.

اليوم

النشاطات

1

استكشاف فئة سعودي بوب، وتحليل الأغاني الرئيسية، وتعلم كيفية مزج العناصر التقليدية مع العصرية.

2

تعلم كتابة أغاني الفئة بأسلوب يلامس اهتمامات الشباب، مع التركيز على الكلمات والعبارات الموسيقية الجذابة.

4-3

جلسات استماع جماعية وتطوير الأغاني — وتحديد الأهداف، والهيكلي، والرؤية الإنتاجية.

7-5

إنتاج وتسجيل عملي بالتعاون مع منتج موسيقي — مناقشة فكرة الأغنية مع المنتج الذي سيقوم بتطبيق جميع الملاحظات على برنامج الإنتاج الصوتي (DAW)، بدءًا من اختيار طبقة صوت المغني، مرورًا بكتابة الآلات الوترية، ووصولًا إلى تسجيل النسخة النهائية من الأغنية.



بالعربي
إندي بوب

من ٤ مايو حتى ١٢ مايو

عزيز مرقة

إرشاد الموسيقيين العرب المستقلين الصاعدين
من خلال ورشة عمل مدتها ٧ أيام حول كتابة
الأغاني وأسس إنتاج موسيقى البوب.

فئة

التاريخ

المدرّب

الهدف

اليوم

النشاطات

1

مقدمة في إنتاج الموسيقى

تعلم أساسيات برامج الإنتاج الصوتي (DAWs)، المبادئ الصوتية،
الميدي (MIDI)، إعداد الاستوديو، ونظريات الموسيقى.

2

صناعة الإيقاع (Beat Making)

ابتكار أنماط الطبول، وخطوط بيس، وألحان وحلقات موسيقية
(loops). استكشاف هيكل الأغنية والإضافات (Plugins) الأساسية.

3

كتابة أغاني البوب

كتابة كلمات وألحان جذابة. التعمق في تقنيات كتابة أغاني البوب
وتبادل الملاحظات بين المشاركين.

4-5

تسجيل وإنتاج الغناء

تسجيل وتحرير الصوت، وتطبيق المؤثرات الصوتية، وتعلم كيفية
تعديل الغناء (vocal tuning). مقدمة في الميكس والماسترينغ.

6-7

اللمسات الأخيرة والإطلاق

إنهاء الميكس والماستر، وتعلم كيفية توزيع الموسيقى رقميًا، واستكشاف
استراتيجيات الترويج ومشاركة الأعمال الفنية.



طَرَب وفُصْحى

فئة

التاريخ

من ١٣ مايو حتي ٢١ مايو

المدرّب

سليم عساف

الهدف

تعزيز التعاون:

جمع الملحنين، الكتاب، والمغنين للعمل كفريق واحد.

الفهم الثقافي:

استكشاف تاريخ وتأثير الموسيقى السعودية على فني الطرب والفصحى.

التعليم:

تقديم محاضرات حول إنتاج الموسيقى، المقامات، وتطور الموسيقى العربية.

التجربة العملية:

إرشاد المشاركين خلال عملية صناعة الأغنية بالكامل في استوديو احترافي.

إنشاء الأغاني:

تطوير ٧ إلى ٨ أغاني أصلية (مقسمة بين الطرب والفصحى) من الفكرة إلى التسجيل النهائي.

اليوم

النشاطات

1

التعارف والإنقسام إلى مجموعات

لقاء تعريفى، وتقييم مهارات المشاركين، والتقسيم إلى مجموعات: ملحنين، كتاب، ومغنين. حيث سيتم تكليف المشاركين بواجب إبداعي لتوليد الأفكار.

2-3

نظريات موسيقية ونظرة عامة عن مجال الغناء

محاضرات عن المقامات (مثل الحجازية)، كتابة الكلمات، والإيقاع، وبنية الأغنية. استكشاف تاريخ الموسيقى السعودية والعربية، والبدء بتطوير الأفكار الغنائية.

4-5

تطوير الأغاني والعمل في الاستوديو

بدء الكتابة التعاونية للأغاني. العمل في الاستوديو والمسرح لتطوير الكلمات والألحان، جلسات تدريبية للصوت، وتسجيل تجريبي للآلات الموسيقية.

6-7

الإنتاج والتسجيل النهائي

استكمال عملية الإنتاج وتسجيل الأداء الصوتي النهائي، لإنهاء مشاريع الأغاني بشكل احترافي.



الموسيقى الإلكترونية

فئة

التاريخ

من ١٣ مايو حتي ٢١ مايو

المدرّب

إمدي جبر

الهدف

فهم كيف تُشكّل الفئات الموسيقية والهوية الفنية

استكشاف أدوات وبرمجيات FL Studio

توظيف الإبداع في إنتاج الموسيقى

تعميق المهارات في الإنتاج، الميكس، والماسترينغ

اليوم

النشاطات

1

المقدمة والأساسيات

مقدمة تعريفية عن المدرّب وأساسيات نظريات الموسيقى. التعرّف على واجهة FL Studio، وبرمجة الإيقاع، واختيار الأصوات، وبناء الأغاني، بالإضافة إلى تمارين جماعية وفردية على الإيقاع.

2

بناء المسار الموسيقي

إضافة خط البيس، والتأليف، والألحان على الإيقاع، والتعرّف على تقنيات إبداعية وتخطيط بنية المسار.

3-4

إنشاء المسارات بشكل حيّ

يقوم المدرّب بإنتاج مسارين موسيقيين (هيب هوب و Melodic House) من الصفر. والتعرّف على الإضافات (Plug-ins)، والأتمتة (Automation)، وأسس الميكس والماسترينغ.

5

مشروع إبداعي

إنشاء مسار خاص لكل مشترك باستخدام أكابيللا مشتركة - سواءً على شكل ريميكس أو عمل أصلي.

6-7

اللمسات الأخيرة

العمل على الإضافات، والأتمتة، والميكس، والماستر، وإنهاء تسجيل الأغنية بشكل نهائي.



موجة 2

سجل..
شارك..
انطلق!



moja-anghami.com